

TDE202A TÜRK HALK EDEBİYATI				ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI						
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler		
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	ECTS Kredi
4	42							42	3	5,5
<b>Ders Dili</b>	Türkçe									
<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	Zorunlu									
<b>Önşartlar</b>	Yok									
<b>Katalog Tanımı</b>	Önceki yarıyılın devamı niteliğinde olan bu derste, Türk Halk Edebiyatının önemli bir bölümünü teşkil eden tasavvufî halk edebiyatı sahasında yetişmiş olan Yunus Emre ve takipçilerinden bahsedilir. Bu çerçevede; Ahi Evran, Kaygusuz Abdal, Hacı Bayram-ı Veli, Akşemseddin, Aziz Mahmud Hüdayî, Erzurumlu İbrahim Hakkı; Pir Sultan Abdal, Erzurumlu Emrah, Mehmet Ali Hilmî Dede Baba, Aşık Veysel, Aşık vs. gibi şair ve ediplerin hayatı ve eserleri incelenir, bu ve benzeri şairlerin eserlerinden örnek metinler tahlil edilir.									
<b>Dersin Amacı</b>	Dini-Tasavvufî Halk Edebiyatı sahasında eser veren şahsiyetleri, bu şahsiyetlerin dilimize ve kültürümüze kazandırdıklarını; etik ve estetik değerlerimize katkılarını, millî felsefemizin ve kimliğimizin oluşmasında ortaya koydukları moral değerleri öğretmek ve öğretebilir hale getmek.									
<b>Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler</b>	Bu derste, edebiyat ve düşünce dünyamız içinde önemli bir merhale olan İslamiyet sonrasında gelişen Türk Edebiyatı tarihi derinliğine anlaşılacak; Türk dilinin edebîleşmesinde önemli katkıları olan Yunus Emre çizgisinde yetişen kişilerin eserlerinden hareketle dil ve üslup anlayışları, dünya görüşleri ve felsefeleri sistematik olarak öğrenilecektir.									
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Dersin yüzlerce kaynağı vardır. "Mustafa Tatçı,: Türk Tasavvuf Edebiyatı, Yayınlanmamış Ders Notları" başta olmak üzere, şu kaynaklardan yararlanılabilir: Banarlı, Nihad Sami: Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, C. I-II, İstanbul 1983. Hüseyin Vassâf: Sefîne-i Evliyâ, (Çev. M. Akkuş-Ali Yılmaz), C. I, İstanbul 1990. Hüseyin Vassâf: Gülzar-ı Aşk-Mevlid Şerhi, (Çev. M. Tatçı vd.), İstanbul 2005. Kocatürk, V. Mahir, Saz Şiiri Antolojisi, Ankara 1963. Köprülü, Fuat: Saz Şairleri, Ankara 2005. Kuşeyrî: Kuşeyrî Risâlesi, (Haz. Süleyman Uludağ), İstanbul 1981. Onay, Ahmet Talat: Mazmunlar, (Haz. Cemal Kumaz), İstanbul 1996. Schimmel, Annemarie: Tasavvufun Boyutları, (Çev. Ender Gürol), İstanbul 1982. Tatçı, Mustafa: Edebîyattan İçeri, Ankara 1997. Tuman, Nail: Tuhfe-i Nailî, (Haz. M. Tatçı-C. Kumaz), C. I-II, Ankara 2001. Türk Klasikleri: Ötüken Yay. Yunus Emre'den Aşık Veysel'e kadar yetişen kişilerle ilgili yayınlanmış biyografik kaynaklar ve divanlar. (Akşemseddin, Hacı Bayram, Emir Buhari, Niyâzî-i Mısırî, Ünsî Hasan, İbrahim Has, Salacıoğlu, Erzurumlu İ. Hakkı, Pir Sultan Abdal, M. Ali Hilmî Dede Baba, Erzurumlu Emrah vs.)									
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>									Adet	Yüzde
	Ara Sınavlar								1	40
	Kısa Sınavlar									
	Ödevler									
	Projeler									
	Dönem Ödevi									
	Laboratuvar									
	Diğer									
	Dönem Sonu Sınavı								1	60
<b>Ders Sorumlusu</b>	Yrd. Doç. Dr. Mustafa TATCI <a href="mailto:tatci@gazi.edu.tr">tatci@gazi.edu.tr</a>									
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>									
1	Yunus Emre									
2	Yunus Emre okulu									
3	Ahi Evren ve Edebiyatımızda Ahîlik									
4	Nasreddin Hoca									
5	Kaygusuz Abdal									
6	Dini-Tasavvufî Türk Edebiyatının Klasik ve Halk edebiyatımız içindeki yeri									
7	Ara Sınav									
8	Hacı Bayram-ı Veli									
9	Eşrefoğlu									
10	Pir Sultan Abdal									
11	Aziz Mahmud Hüdayî									
12	Niyâzî-i Mısırî									
13	Erzurumlu İbrahim Hakkı									
14	Erzurumlu Emrah vb.									

TDE 204A ESKİ TÜRK EDEBİYATI		ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI								
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri						Krediler			
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması		Diğer	Toplam	Kredi	AKTS Kredisi	
2/2	42	-	-	-		-	42	3	5,5	
Ders Dili	Türkçe									
Zorunlu / Seçmeli	Zorunlu									
Ön şartlar	-									
Dersin İçeriği	Anadolu Sâhası Eski Türk Edebiyatı'nın erken dönem (13-15.yüzyıllar arası ) eserleri ve şairleri, onların şiirleri. Okutulan şairler arasında bu ikinci yarıyıl için şunlar vardır: Avnî, Adlî, Cem Sultan, Şeyhî, Mihrî Hatun, Zeynep Hanım, Yazıcızâdeler /Mehmed Efendi ve Ahmed Bîcân, Necâtî, Ahmed Paşa, Tâcizâde Ca'fer Çelebi, Sinan Paşa, Hamdullah Hamdi									
Dersin Amacı	Anadolu Sâhası erken dönem (13-15.yüzyıllar arası) şairlerini ve eserlerini tanıtmak, manzûm ve mensûr metin incelemeleri yapmak; takip edecek yüzyılların metinlerini daha iyi anlamaya öğrencileri hazırlamak; güncel taraflarıyla ve güncel konulu seçmeler yapmak suretiyle Eski Türk Edebiyatı'nın sevdirmesini sağlamak ve bunun millî kültürümüzün bir parçası ve kazanımlarının fazla olduğunu anlatmak...									
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Dersi alan öğrenci, bu erken dönem şairlerini ve eserlerini yakinen tanıyacak, takip edecek yüzyılların daha iyi anlaşılması için kendisini hazırlayacak ve birkaç sene sonra öğretmen olduğunda, öğrendiklerini aldığı metotla öğrencilerine aktarabilecektir.									
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Konu zenginliği ve üç yüz yılı içine alması bakımından burada kullanılan kaynakları sıralamak çok zordur. Kısaca ifade edersek, genel ve mesleğe dönük bütün ansiklopediler, değişik yazarlarca yazılmış bütün edebiyat tarihleri, adları yukarıda yazılı şairlerin manzûm ve mensûr bütün eserleri, onlar etrafında yapılmış yüksek lisans ve doktora tezleri; onlar hakkında yapılmış makale ve tebliğ olarak bütün yayınlar; kütüphanelerde bulunan onlara ait orijinal veya kopya edilmiş eserler...									
Değerlendirme Ölçütleri								Sayı	%	
	<b>Ara Sınavlar</b>							1	40	
	Kısa Sınavlar							-	-	
	Ödevler							-	-	
	Projeler							-	-	
	Dönem Ödevi							-	-	
	Laboratuvar							-	-	
	Diğer							-	-	
Ders Sorumluları	Y. Doç. Dr. Halil ÇELTİK <a href="mailto:hceltik@gazi.edu.tr">hceltik@gazi.edu.tr</a>							1	60	
Hafta	Konular									
1	Yazıcızâdeler / Mehmed Efendi ve Ahmed Bîcân									
2	Karamanlı Nizâmî, Sinan Paşa									
3	Fatih/ Avnî, Bâyezid/ Adlî, Cem Sultan									
4	Ali Şir Nevaî									
5	Ahmet Paşa									
6	Ahmet Paşa									
7	Vize									
8	Hamdullah Hamdi ve Hamse									
9	Necatî Bey									
10	Necatî Bey									
11	Tâcizâde Cafer Çelebi, Vasfî									
12	Mesihî									
13	Mihrî Hatun, Zeynep Hatun									
14	Dönemin Diğer Şairleri									

TDE206A YENİ TÜRK EDEBİYATI-I				ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI						
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler		
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	ECTS Kredi
4	3							3	3	
Ders Dili	Türkçe									
Zorunlu/Seçmeli	Zorunlu									
Önşartlar	Yok									
Katalog Tanımı	XIX. asrın sonlarında Servet-i Fünuncuların ortaya çıkışından II. Meşrutiyet'in peşinden beliren Fecr-i Âtî Encümeni'nin dağılışına kadar geçen sürecin değerlendirmesi yapılır ve bellibaşlı isimler üzerinde durulup temel eserleri değerlendirilir.									
Dersin Amacı	Modern edebiyatın önemli bir devresinde beliren yeni poetikayı, yeni formları ve temaları, yeni edebî dili ve imgeciliği, yeni yazar-metin-okur ilişkilerini ortaya koymak; öncesi ile kıyaslamak ve sonrasına etkilerini belirlemek.									
Dersin Kazanımları	Öğrenci, "modern edebiyat"ın XX. asra, hattâ cumhuriyete has bir kavram olduğu bilgisini düzeltecek; "yeni"nin "eski" kaynaklarını tanıyacak; şiirde parnasyen, fiktif eserlerde realist-natüralist bir çizgiyi izleyen iki neslin ürünlerini batılı anlayış ve kriterlerle yorumlayacaktır.									
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebî Tenkid; Cahit Kavcar, Batılılaşma Açısından Servet-i Fünun Romanı; Hasan Akay, Servet-i Fünun Şiir Estetiği; Cafer Şen, Fecr-i Âtî Encümeni.									
Değerlendirme Ölçütleri									Adet	Yüzde
	Ara Sınavlar								1	40
	Kısa Sınavlar									
	Ödevler									
	Projeler									
	Dönem Ödevi									
	Laboratuvar									
	Diğer									
Dönem Sonu Sınavı								1	60	
İçerik Ağırlıkları Yüzdesi (%)										
Ders Sorumluları	Y. Doç. Dr. M. Kayahan ÖZGÜL <a href="mailto:kozgul@gazi.edu.tr">kozgul@gazi.edu.tr</a>									
Haftalar	Konular									
1	Servet-i Fünun şiirinin ilkeleri, yenilikleri, Batılı kaynakları									
2	Cenap Şehabettin'in şiiri (seçilmiş 10 şiir üzerinde metin incelemesi)									
3	Tevfik Fikret'in şiiri (Rûbab-ı Şikeste'den seçilmiş 10 şiir üzerinde metin incelemesi)									
4	Ali Ekrem'in şiiri (Zılâl-i İlham'dan seçilmiş 5 şiir üzerinde metin incelemesi) Süleyman Nazif'in şiiri (5 şiir üzerinde)									
5	Servet-i Fünun'un ikinci dereceden öneme sahip diğer şairleri hakkında toplu değerlendirme									
6	Faik Âli'nin şiiri (Fânî Tesellîler'den seçilmiş 5 şiir üzerinde metin incelemesi)									
7	Ara sınav									
8	Celâl Sahir'in şiiri (Beyaz Gölgele'den seçilmiş 5 şiir üzerinde metin incelemesi)									
9	Fecr-i Âtî Encümeni, Fâik Âli ve Celâl Sahir'le bağlantısı, tarihçesi									
10	Fecr-i Âtî'nin beyannâmesindeki prensipler, şiirinin genel çizgisi									
11	Ahmed Haşim'in Fecr-i Âtî dönemi şiiri (10 şiir üzerinde)									
12	Tahsin Nahid'in edebî şahsiyeti ve şiiri (10 şiir üzerinde)									
13	Fecr-i Âtî'nin diğer şairleri, roman ve hikâyesi									
14	Fecr-i Âtî tiyatrosu									

TDE208A TÜRKİYE TÜRKÇESİ		ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI									
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler			
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	ECTS Kredi	
4	42	-	-	-			-	42	3	5,5	
<b>Ders Dili</b>	Türkçe										
<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	Zorunlu										
<b>Önşartlar</b>	Yok										
<b>Katalog Tanımı</b>	Türkiye Türkçesi'nin ses, şekil ve söz dizimi bakımından bütün özellikleri ve uygulamalar										
<b>Dersin Amacı</b>	Türkiye Türkçesi'nin her yönden özelliklerini öğrencilere öğretebilmek										
<b>Dersin Kazanımları</b>	İyi yazma ve konuşma alışkanlığı sağlamak										
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi; Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri; Haydar Ediskun, Türk Dil Bilgisi; Mehmet Hengirmen, Türkçe Dil Bilgisi, Zeynep Korkmaz, Türkiye Türkçesi Grameri, A. Caferoğlu, Türk Dili Tarihi.										
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>								<b>Adet</b>	<b>%</b>		
	Ara Sınavlar							1	40		
	Kısa Sınavlar							-	-		
	Ödevler							-	-		
	Projeler							-	-		
	Dönem Ödevi							-	-		
	Laboratuvar							-	-		
	Diğer							-	-		
	Dönem Sonu Sınavı							1	60		
<b>Ders Sorumluları</b>	<b>Prof. Dr. İsmet CEMİLOĞLU</b> <a href="mailto:iscemil@gazi.edu.tr">iscemil@gazi.edu.tr</a>										
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>										
1	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
2	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
3	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
4	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
5	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
6	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
7	Ara sınav										
8	Türk dilindeki başlıca kelime grupları, bunlara örnekler ve uygulamalar										
9	Cümle ve özellikleri										
10	Yapısına göre cümleler										
11	Anlamına göre cümleler										
12	Yüklemine göre cümleler										
13	Yüklemine göre cümleler										
14	Uygulamalar										

TDE210A OSMANLI TÜRKÇESİ				ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI						
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler		
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	ECTS Kredi
4	42	-	-	-			-	42	3	5,5
<b>Ders Dili</b>	Türkçe									
<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	Zorunlu									
<b>Önşartlar</b>	Yok									
<b>Katalog Tanımı</b>	Bu ders, üçüncü yarı yılın devamı niteliğindedir. Derste, Türkçeye geçen Farsça unsurlarla Eski Türkiye Türkçesine ait kalıplaşmış bazı gramatikal özellikler işlenir. Farsçadaki terkipler, birleşik kelimeler, birleşik isimler, başa ve sona gelen edatlar, Fiil isimleri, fail ve mef'ul isimleri, çokluk yapımı vs. tanıtılır. Dönemin son dört dersinde Eski Türkiye Türkçesi ve Klasik dönem (XVI-XIX. Yy.) Türkçesiyle ilgili metinlerden hareketle imlâ ve gramer özellikleri hakkında bilgiler verilir.									
<b>Dersin Amacı</b>	Orta Öğretim Sosyal Alan Eğitimi Bölümü Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretim Programı Anabilim Dalı Lisans Programı içinde okutulan bu dersin hedefi, kütüphane ve arşivlerimizdeki Arap harfli edebî metinlerin okunup anlaşılmasını ve bilimsel değerlendirmesini yapabilecek insan kaynağının yetişmesini sağlamaktır.									
<b>Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler</b>	Dersi alan öğrenci, yaklaşık olarak on asırdan beri teşekkül etmiş olan Arap harfli Türkçe edebî metinleri okuyup anlayabilecek, doğru bir şekilde değerlendirip anlatabilecek hale gelir. Türkçe'nin tarihî gelişimini bilir, bu metinlerden hareketle çağdaş metinler yaratır.									
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Mustafa Tatcı, Osmanlıca Ders Notları, Muharrem Ergin Osmanlı Türkçesi, F. Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri Hür türlü yazma ve matbu divanlar, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış edebî metinler									
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>								Adet	%	
	Ara Sınavlar							1	40	
	Kısa Sınavlar									
	Ödevler									
	Projeler									
	Dönem Ödevi									
	Laboratuvar									
	Diğer									
	Dönem Sonu Sınavı							1	60	
<b>Ders Sorumlusu</b>	Yrd. Doç. Dr. Mustafa TATCI <a href="mailto:tatci@gazi.edu.tr">tatci@gazi.edu.tr</a>									
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>									
1	Dilimizdeki Farsça unsurlara giriş									
2	Farsça unsurların genel özellikleri									
3	Farsça unsurların genel özellikleri, okuma çalışması									
4	Farsça terkipler									
5	Farsça birleşik kelimeler									
6	Farsçada başa ve sona gelen edatlar									
7	VİZE									
8	Farsça fiil isimleri-fail ve mef'uller									
9	Farsçada çoklu yapımı									
10	Okuma ve yazma çalışması									
11	Eski Türkiye Türkçesi'nin gramatikal özellikleri, okuma çalışması									
12	Eski Türkiye Türkçesi'nin gramatikal özellikleri, okuma çalışması									
13	Ebced hesabı, Aruz bilgisi									
14	Yazma eserlerle ilgili bilgiler									

TDE212A DÜNYA EDEBİYATLARI				ORTA ÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI							
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler			
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	ECTS Kredi	
4	2	-	-	-			-	2	2		
<b>Ders Dili</b>	Türkçe										
<b>Zorunlu/Seçmeli</b>	Zorunlu										
<b>Önşartlar</b>	Yok										
<b>Katalog Tanımı</b>	Adı “Dünya Edebiyatları” olsa da Batı, özellikle Avrupa edebiyatları üzerinde durulmakta ve onların Grekoromen kökleri, millî birer edebiyat oluşturduktan sonraki gelişmeleri izlenmektedir. Klâsizmde başlayarak Avrupa edebiyatları hakkında söylenenler akımlar üzerinden yürütülür ve antikiteden 1950’li yıllara kadar önemli akımlar, isimler, eserler üzerinde durulur.										
<b>Dersin Amacı</b>	Türk edebiyatı hakkında bilgilendirilen öğrencinin aynı tarihlerin Batı dünyasındaki edebî gelişmelerden de haberdar olmasını, gerekli paralellikleri kurmasını, kıyaslamalar yapmasını sağlamak.										
<b>Dersin Kazanımları</b>	Öğrenci, sadece Türk edebiyatından ibaret bir dünyaya hapsedildiği hissine kapılmayacak; bellibaşlı Batı edebiyatları hakkında da bilgilenecek; modern dünya edebiyatının ortak taraflarına dair fikir sahibi olacaktır.										
<b>Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar</b>	Güler Çelgin, Eski Yunan Edebiyatı Tarihi; Gürsel Aytaç, Alman Edebiyatı Tarihi; Mina Urgan, İngiliz Edebiyatı Tarihi; Cevdet Perin, Fransız Edebiyatı Tarihi; Türk Dili Der. Yazın Akımları Özel Sayısı.										
<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>								<b>Adet</b>	<b>Yüzde</b>		
	Ara Sınavlar							1	40		
	Kısa Sınavlar							-	-		
	Ödevler							-	-		
	Projeler							-	-		
	Dönem Ödevi							-	-		
	Laboratuvar							-	-		
	Diğer							-	-		
	Dönem Sonu Sınavı							1	60		
<b>Ders Sorumluları</b>	Y. Doç. Dr. M. Kayahan ÖZGÜL <a href="mailto:kozgul@gazi.edu.tr">kozgul@gazi.edu.tr</a>										
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>										
1	Pamasisizm										
2	Sembolizm										
3	Unanimizm										
4	Fütürizm										
5	Dadaizm										
6	Sürrealizm										
7	Ara sınav										
8	Letrizm										
9	Egzistansiyalizm (felsefede)										
10	Egzistansiyalizm (edebiyatta)										
11	Personalizm										
12	Formalizm ve strüktüralizm										
13	Postmodernizm										
14	Toplu değerlendirme										